

国府台女子学院高等部
美術デザインコース

生徒参考作品 入試参考作品

2023/4/10

本パンフレットの内容を複製、転載、配布することは禁止します

高校 1 年

高校 1 年では美術デザインの授業は週 3 時間です。

以下の課題などを行います。授業を通して美術やデザインの基礎力を身につけることを重視しています。

- ・ 自画像デッサン
- ・ 静物デッサン（にぼし、球体、布など）
- ・ 静物着彩（身近な物を絵具で描く）
- ・ スケッチブック（夏休みの課題）
- ・ 色彩構成（道具の使い方、画面構成の基本）
- ・ 人物クロッキー（友達同士で描き合う）
- ・ ドローイング（自由表現）
- ・ 学院祭共同制作（オブジェ、看板、ガラス絵など）
- ・ アニメーション鑑賞（アート系アニメーションの鑑賞）



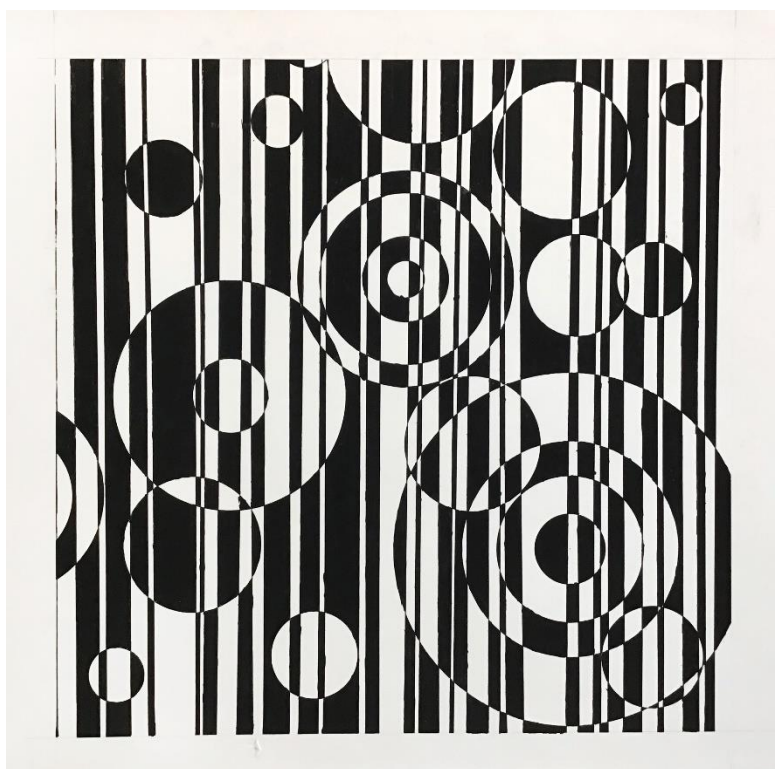
自画像デッサン



にぼしのデッサン



卓上モチーフのデッサン



単色の色彩構成



色彩構成（「冷たい」と「温かい」）



静物着彩



ドローイング（自由なテーマでの作品）



動物をテーマにした構成

高校2年

高校2年では美術デザインの授業は週6時間です。

主に以下の課題を行います。高2では様々な課題に取り組み、将来の方向性を考えます。また西洋美術史や、小論文など知識・教養面の勉強にも取り組みます。

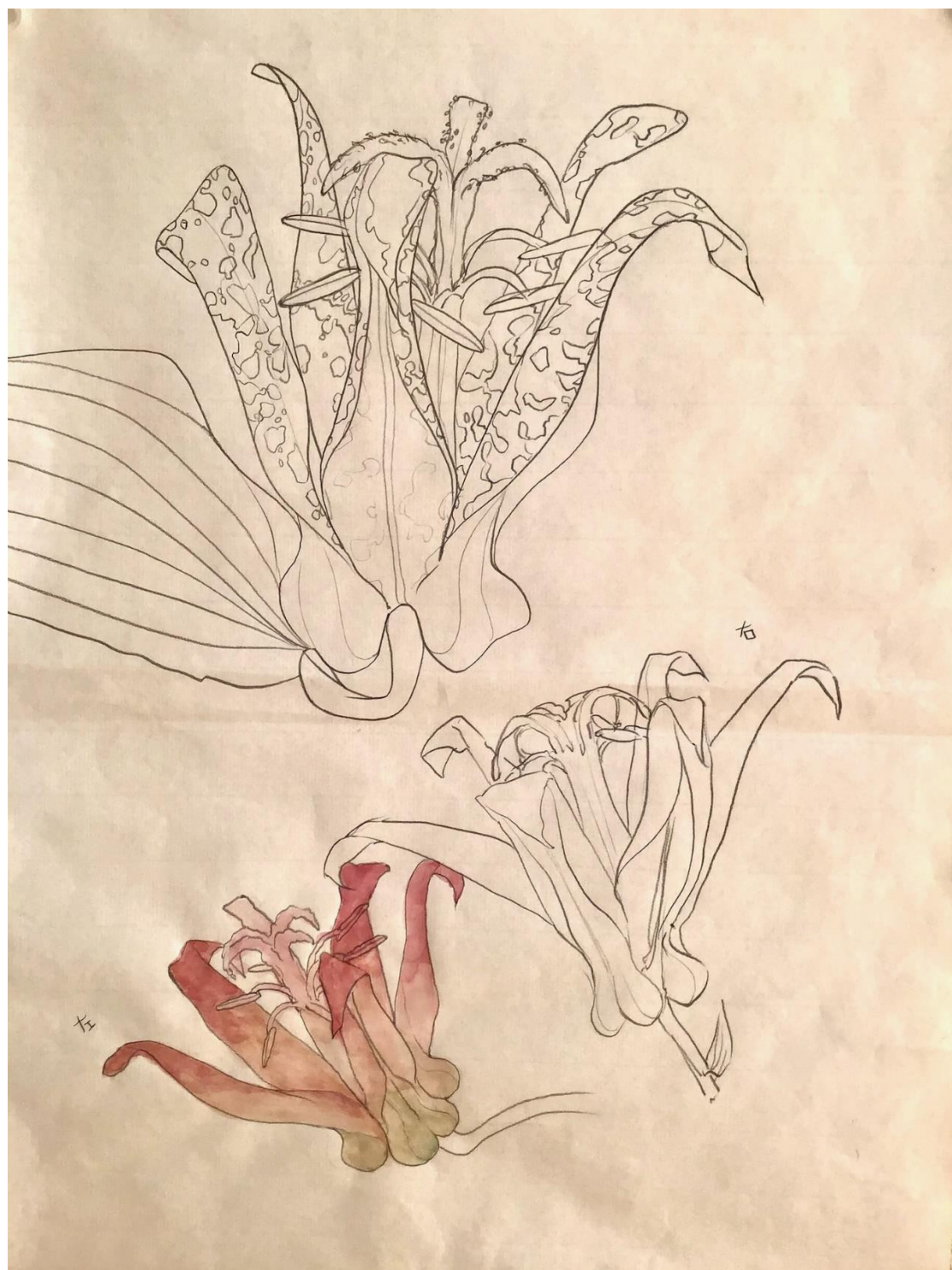
- ・ 花の色彩構成
- ・ 静物油絵
- ・ 人物着彩（人物モデルを描く）
- ・ 公園遊具のデザイン（プレゼンシートを作成、発表）
- ・ 立体構成（果物の模刻など）
- ・ 西洋美術史（画像を多用しながらの講義、テスト）
- ・ 学院祭共同制作（数チームに分かれて学院祭で発表）
- ・ 自由なテーマでのドローイング（夏休み）
- ・ 校内写生（遠近法を学ぶ）



静物デッサン



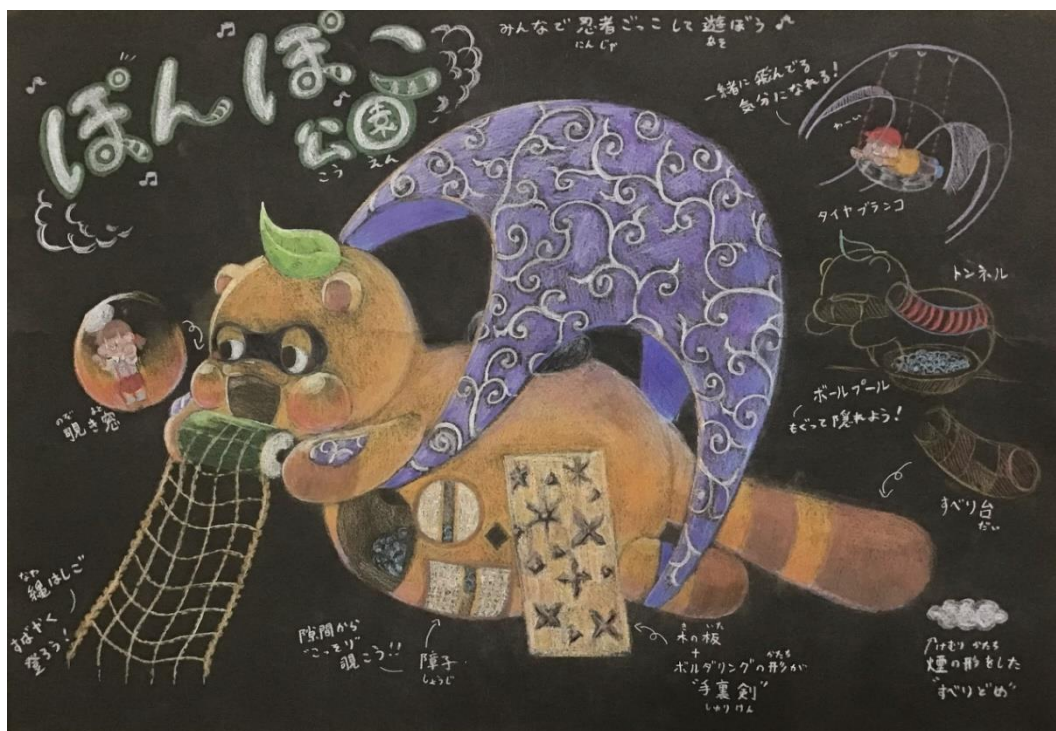
想定デッサン



花のスケッチ



花のスケッチをもとにした色彩構成



公園遊具のデザイン



人物油彩



擬音語、擬態語をテーマにした色彩構成



学院祭共同制作



粘土による立体構成



発泡スチロール造形



西洋美術史



校内写生

高校 3 年

高校3年では美術デザインの授業は週9時間です。

1 学期から美大受験を意識した課題を行い、課題を多くこなすことで力をつけます。また総合型入試や推薦入試への対応として、個人制作にも取り組んでいきます。高校最後の学院祭に向けては、生徒一人一人の創造性を重視した作品を発表しています。

高3では主に以下の課題に取り組みます。

- ・ 色彩構成（物の構成、言葉からイメージする構成など）
- ・ 水彩での着彩、油絵具での着彩（静物や想定など）
- ・ 学院祭での個人制作と発表
- ・ 総合型入試や推薦入試に向けての個人制作や、ポートフォリオの作成、面接の練習など



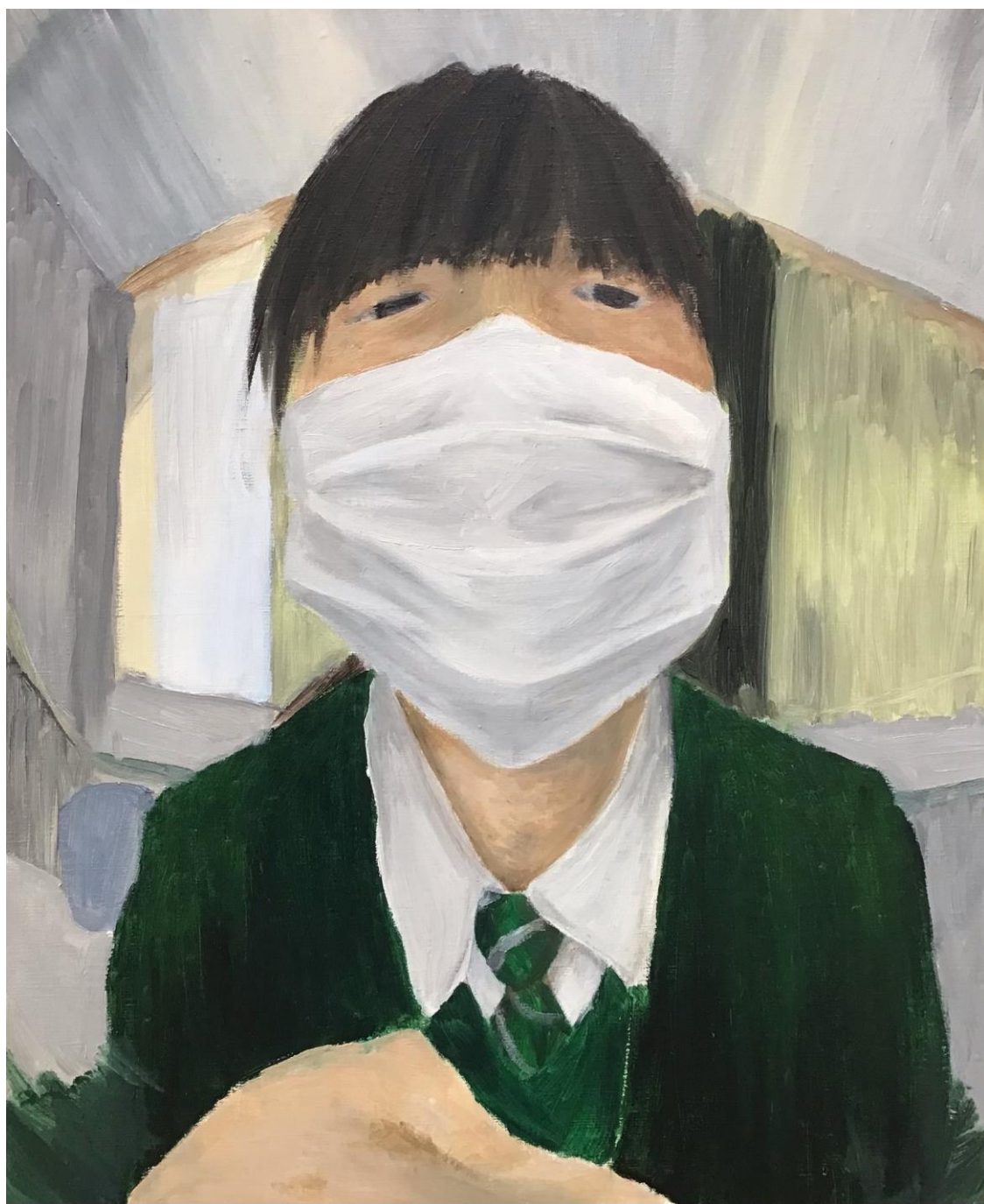
色彩構成（JAPANというテーマ）



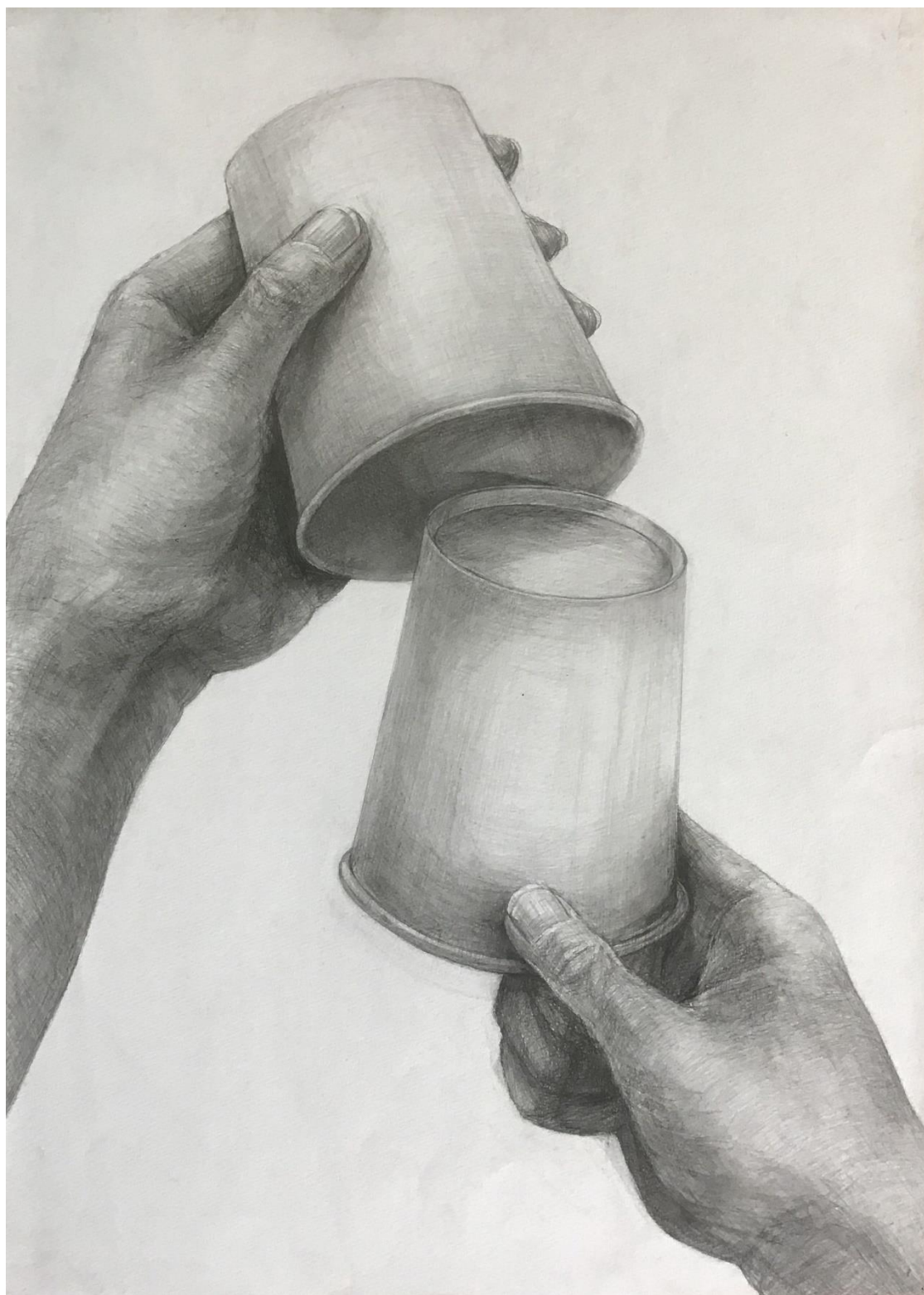
色彩構成（莓と試験管）



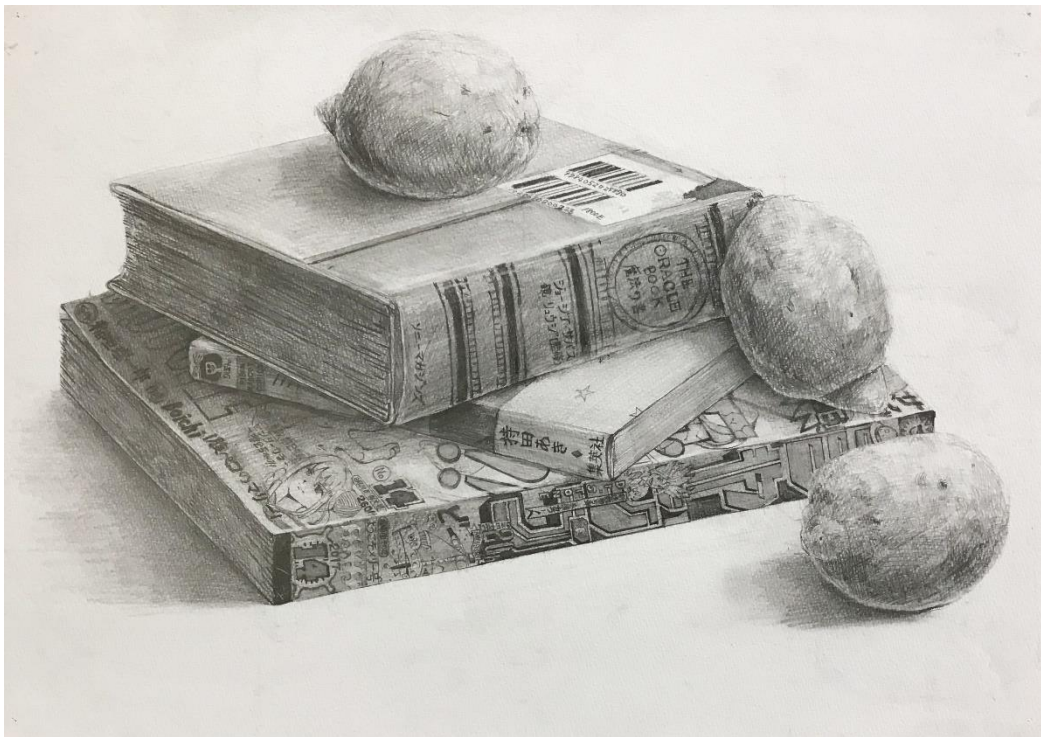
油彩（自由テーマ）



油絵 自画像



両手のデッサン



静物デッサン



学院祭個人制作



総合型入試用 持参作品



総合型入試用 持参作品

教室のようす、授業風景、行事など





粘土による立体構成



自画像油彩



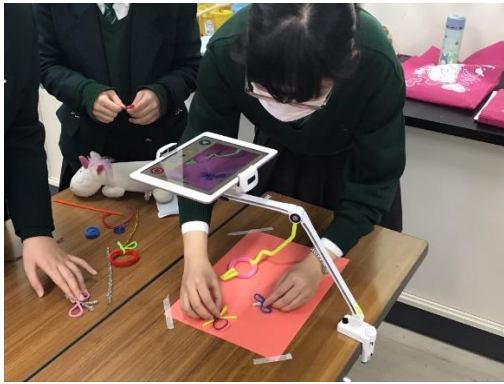
デッサン



日本画体験



学院祭のようす



美大出張授業



夏休みスケッチ旅行（那須、五浦など）



美術館見学（東京都美術館など）



デザイン室



講評会風景



石膏デッサンの様子

美術デザインコース入試参考作品

美術デザインコースの入試は学力試験（英・国・数）の他に
鉛筆デッサンを行います。

鉛筆デッサンの内容

自分の片手 ＋ 基本的な形のもの（紙コップ、ボールなど）

材料：B4サイズ画用紙、縦横自由

試験時間：60分

道具：鉛筆（B、HB、F）、練り消しゴム、普通の消しゴム

布（画面を擦る時などに使用する）

※ スケッチブックなどに自分なりに練習しましょう。

※ 可能ならば美術の先生に見ていただきましょう。

※ 画面の中で良い感じの位置に、なるべく大きく描きましょう。

※ 大切なことは自分の手と、描いている絵を“よく見比べながら
描く”ということです。

※ 一部だけ描くのではなく全体的に描き進めましょう。



