

2024 年度

国府台女子学院 中学部

第 1 回入試

国 語 (50 分)

【注 意】

1. この問題は、「始め」の合図があるまで開いてはいけません。
2. 問題を読むときに、声を出してはいけません。
3. 印刷が不鮮明ふせんめいでわからない場合や、その他わからないことがあった場合には、
だまって手をあげ、先生にたずねてください。
4. 答えは、すべて解答用紙に記入してください。

注意Ⅱ句読点や記号もそれぞれ一字と数えます。

(室生犀星「動物詩集」より)

□ 次の各問題に答えなさい。

問一 次の——線部のカタカナは漢字に直し、漢字の読みはひらがなで答えなさい。

- ① 集団行動においてドクダン専行はよくない。
- ② 学校の発展にチュウリヨクする。
- ③ イギヨウの姿で現れる。
- ④ 誰もがみなイチヨウに下を向いてスマホを見ている。
- ⑤ 社長を筆頭に、この会社は千葉県出身の人が多い。

問二 次の詩中の□にあてはまる生き物をひらがなで答えなさい。(出題の都合上、本文の仮名遣いを直しています。)

※著作権処理中です

問三 次のア～エの文のうち、「しまりが悪い」の使い方が適切ではないものを一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 約束の時間に自分だけが遅刻してしまいしまりが悪い。
- イ 話の途中で眠気に襲われていたのを指摘されしまりが悪い。
- ウ 初めて同じクラスになる同級生との相性はしまりが悪い。
- エ 久しぶりに会った友人の名前を忘れてしまつてしまりが悪い。

問四 日本語の「さようなら」の語源は「さようならば」であり、この意味をわかりやすく言うと「それならば」となります。つまり、日本語の「さようなら」は「それならば、〜」というように、未来に言動をつないでいく、とても前向きな意味合いがあったのです。これらの説明をふまえて、次のア～エの方言のうち、「さようなら」の意味につながるものを一つ選び、記号で答えなさい。

- ア シャつけえ イ おまつとさん
- ウ おみよーにち エ みやましー

問五 次の意味をもつ色を漢字一字で答えなさい。

若い、未熟な

問六 九月九日は重陽の節句といい、菊の花を飾る習慣がありますが、それ

にちなんだ慣用句に「十日の菊」というものがあります。この言葉の意味することを想像しながら、これと同じ意味で使われる次の言葉の（ ）に当てはまる語を漢数字一字で答えなさい。

() 日の菖蒲あやめ

問七 次の山に関することばのうち、「春」の季語はどれか。次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 山眠やまねむる イ 山笑やまわらう ウ 山粧やまよそおう エ 山滴やましたたる

問八 スパイを意味する「問者」「問課かんちやう」という語があります。「すきをねらう」という意味を含むこれらの言葉から「問」の意味を想像し「う○○う」と読む場合、○の中にはどんな言葉が入りますか。○ひとつにつきひらがな一字で答えなさい。

問九 「噴飯ふんぱんもの」「噴飯に堪たえない」というときの「噴」には「ふく・はく」という意味がありますが、この「噴飯」の感情に一番関係の深いものは次のうちどれですか。次のア～オから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 喜よろこぶ イ 笑わらう ウ 怒いかる
エ 悲かなしむ オ 驚おどろく

問十 次の語を用いた慣用表現に共通して使われる動作を、ひらがな二字で答えなさい。

あきらめ 目鼻 察し

問十一 「まごまご」という言葉を使って二十字以上三十字以内で短文を作りなさい。話が通じれば主語がなくてもかまいません。

☐ 次の文章を読み、あとの問いに答えなさい。

※長文読解の解答に、常用漢字以外の漢字を使用することもあります。本文中の漢字をよく見て解答すること。

※著作権処理中です

※著作権処理中です

※著作権処理中です

※著作権処理中です

※著作権処理中です

(辻信一著『弱虫でいいんだよ』 ちくまプリマー新書)

* 狂牛病：…家畜である牛に異常プリオン（感染性蛋白質）で汚染された肉骨粉を食べさせたことによって生まれた伝染病。多くの牛が死に至り、人間にも感染する可能性があるということ。世界はパニックになった。

問一 —— 線部 a～e のカタカナを漢字に直しなさい。

問二 ① に入る言葉として最も適当なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア メニューの種類が多く、客が注文するのに時間がかかる
- イ 高級料理店なので、最高級の食材を求めるための注文が多い
- ウ 客と一緒に料理を作り上げるため、客への注文が多い
- エ はやっている店なので注文が多く、料理が出てくるまで時間がかかる

問三 ② に入る言葉として最も適当なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア とんかつの衣みたいに
- イ ガラスみたいに
- ウ 紙くずみたいに
- エ 生クリームみたいに

問四 —— 線部③「何度読んでも、ゾクツとさせられる」とありますが、その理由について次のように説明しました。() に適切な語句をそれぞれの指定字数に合わせて本文中から書きぬきなさい。ただし(ア)に関してははじめと終わりの五字を答えること。句読点や記号なども一字と数えます。

(ア 16字) であることを(イ 8字)と考えてきた私たちは、そうではない状況について想定したことがなかったから。

問五 —— 線部④「賢治」とありますが、次のうち宮沢賢治の作品ではないものを次のア～オから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア オツベルと象
- イ 風の又三郎
- ウ 河童
- エ 銀河鉄道の夜
- オ 春と修羅

問六 —— 線部⑤「説得性をもっていた」とありますが、襲撃した野生動物たちはどのような内容に納得したのでしょうか。「くこと」につながるように、それについて最も端的に述べた部分を本文中から三十字以上三十五字以内で探し、そのはじめと終わりの八字を書きぬきなさい。

問七 ——線部⑥「テロも狂牛病も同じ原因から生まれる。つまり、どちらも『圧倒的な非対称』が生み出した病気なのだ、と。」について

I これはどういうことを説明したものととして最も適当なものを次のア～エより一つ選び、記号で答えなさい。

ア テロも狂牛病も、一見公平な関係に見せかけて、実は力関係に不公平感がある関係から生まれたものだという事。

イ テロも狂牛病も、人間が生物として無法ともいえる行為をし続け、必要以上に弱者を虐げた結果生まれたものだという事。

ウ テロも狂牛病も、力のないもの同士が協力し合うことで、自分たちを抑圧するものに勝とうとして生まれたものだという事。

エ テロも狂牛病も、人間と動物の間になるべくフェアで公正な関係を作り、それを保とうとして生まれたものだという事。

II 「非対称」を簡潔に言い換えた言葉を本文中から三字で書きぬきなさい。

問八 ——線部⑦「猟師と動物のやりとりを描いた賢治の作品『なめとこ山の熊』とありますが、この作品で描かれる内容に関する説明として明らかにあてはまらないものを次のア～オから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 熊の言葉すらわかるような気がするという小十郎の態度は、熊の命とともに自らの命があることを実感しているからこそ生まれたものであり、原生の森に共生するものとしての交流のあかしである。

イ 小十郎が熊の母子のからだから後光が射すように思えて釘付けになったのは、その熊の母子に、人間に対するもの以上の深い愛情と限

りない敬意を感じて、その神々しさに圧倒されたあかしである。

ウ 小十郎に殺されるのを二年間待つてほしいと頼んだ熊が、二年後に小十郎の家の前で倒れていたのは、生活のためにやむを得ず狩猟をしている彼の立場や思いをくみとり、通じ合ったあかしである。

エ 熊撃ちの際に死んだ小十郎の顔が何か笑っているように見えたとのは、周囲にひれ伏す熊の感謝の祈りが届いたからであり、ついに熊たちの属する世界に足を踏み入れられた喜びのあかしである。

オ 小十郎は熊たちに申し訳ない気持ちを感じながらも、熊撃ちに精通し、その熊の体の一部を売ることで生活していたが、それをやめなかったのは彼がその自覚をもって熊撃ちをしていたあかしである。

問九 ⑧に共通して入る語として最も適当なものを次のア～オから一つ選び、記号で答えなさい。

ア すると イ しかし ウ つまり

エ では オ そして

問十 A Cに入る適語を文中より三字程度でそれぞれぬき出して答えなさい。

問十一 ——線部⑨「強い者はますます強く、弱い者はますます弱くなっていく」とありますが、このようになることで、現実の世界はどのようになっていくと考えられますか。次の形式に合う、漢字二字の語を本文中から書きぬきなさい。

現実の世界は、さらに（ ）（ ）していくと考えられる。

問十二 この文章を読んで感じたことを具体的な事例を含みながら、複数の生徒が話し合いました。A～Eの意見のうち、この文章で述べられている筆者の思いからは想定できない内容のものを一つ選び、記号で答えなさい。

A 私はこの文章を読んで、すぐにSDGsについて考えたわ。自分たちの利益ばかりを求める人間の活動によって絶滅、または絶滅に追いやられそうになっている動物たちはまさに被支配者だと思う。持続可能な社会であり続けるためにもそんな動物たちと共生していけるような豊かな社会にしていかなきゃいけないわね。

B そうだね。でも被支配者は動物だけにかぎらないよね。貧困ビジネスのように、貧しい人を利用してお金を儲けようとしていたり、貧しい国の人を安い賃金で働かせたりしている実態があるのは本当に悲しい。でもこうした動きをフェアに倫理的に正そうという企業もたくさん出てきていて、とってもいいことだと思う。

C 私はこの文章の中の「神話や伝説や昔話を通じて伝えてきたメッセージ」というところを読んで、昔話を思い出してみたわ。確かに昔話には自然や動物と人間が交流するものが多いし、自然との共生を心に刻むメッセージがあったんだと気づいた。こういうものをばかにしないで、動物や自然に感謝する気持ちを持ちたいわ。

D なんているか、社会から「優しい気持ち」がだんだん無くなっているよね。生産性がないとか、マイノリティだとかいって、そういう人たちを差別したり、生きづらくさせている残念な社会。でもだからこそ、そういう人たちだけでつながりあって、心穏やかに暮らせる社会のしくみができたらいいのと思うわ。

E でも現代の私たちは実際には文明の中で暮らしているのよね。そし

てその文明を築いてきたのは明らかに人間なのよ。強い人間は現代文明と相性がよくて、そうでないものからの搾取によって成り立ってきた側面があることも確か。でも強いものは普通に町の中にいるわけだから、本当に困っちゃうわね。

