2021 国府台女子学院高等部 美術デザインコース

生徒参考作品 入試参考作品

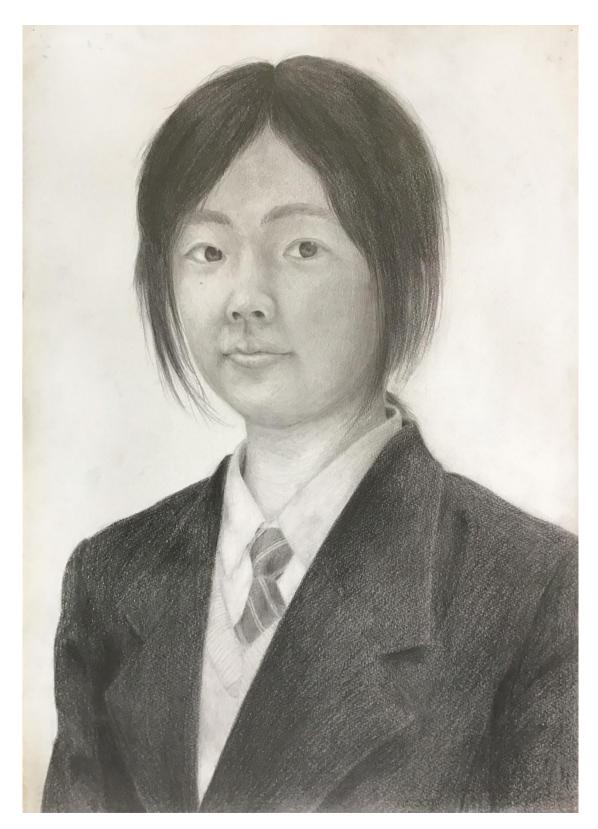
2020/10/26

高校1年

高校1年では美術デザインの授業は週3時間です。

高1では以下の課題などを行います。美術やデザインの基礎力を身 につけることを重視しています。

- 自画像デッサン
- 静物デッサン (にぼし、布など)
- 静物着彩(お菓子や缶飲料などを絵具で描く)
- 色彩構成(道具の使い方、画面構成の基本)
- 人物クロッキー(友達同士で描き合います)
- ドローイング(自由に画面に描く課題)
- 学院祭共同制作(オブジェやガラス絵など)
- アニメーション鑑賞 (アート系アニメーションなどの鑑賞)



自画像デッサン



にぼしのデッサン



単色の構成



色彩構成



静物着彩

高校2年

高校2年では美術デザインの授業は週6時間です。

主に以下の課題を行います。

高 2 では様々な課題に取り組み、将来の方向性を考えます。また、 西洋美術史など知識・教養面の勉強も取り組みます。

- 花の色彩構成
- 静物油絵
- 人物着彩(モデルを呼んで人物を描く)
- 公園遊具のデザイン (プレゼンシートを作成して発表)
- 粘土による立体構成(果物の模刻など)
- 西洋美術史(画像を多用しながらの講義、テスト)
- 学院祭共同制作(数チームに分かれて学院祭で発表)
- 自由なテーマでのドローイング
- 校内写生(遠近法を学ぶ)



静物デッサン



想定デッサン



花の色彩構成



人物油彩



学院祭共同制作



粘土による立体構成



自由テーマのドローイング



西洋美術史

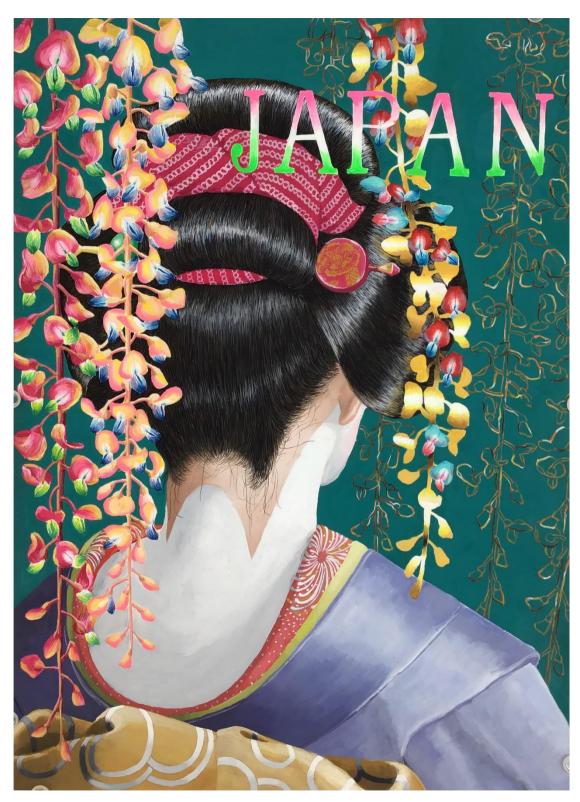
高校3年

高校3年では美術デザインの授業は週9時間になります。

高3では主に以下の課題に取り組みます。

1 学期から美大受験を意識した課題を行います。課題を多くこなす ことで力をつけます。また総合型入試や推薦入試への対応として、 個人制作にも取り組んでいきます。高校最後の学院祭に向けては、 生徒一人一人の創造性を重視した作品を発表しています。

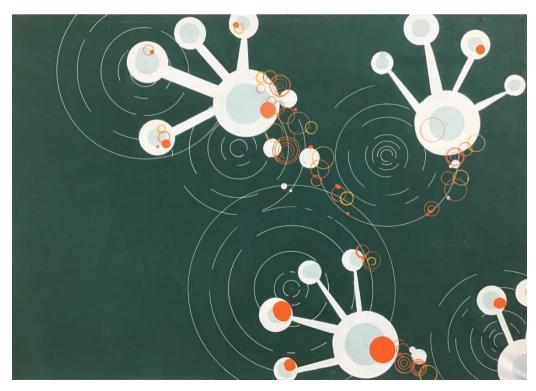
- 色彩構成(物の構成、言葉からイメージする構成など)
- 水彩での着彩、油絵具での着彩(静物や想定など)
- 学院祭での個人制作の発表
- ・ 総合型入試や推薦入試に向けての個人制作や、ポートフォリオ の作成、面接の練習など



色彩構成 (JAPANをテーマとして)



色彩構成 (苺と試験管)



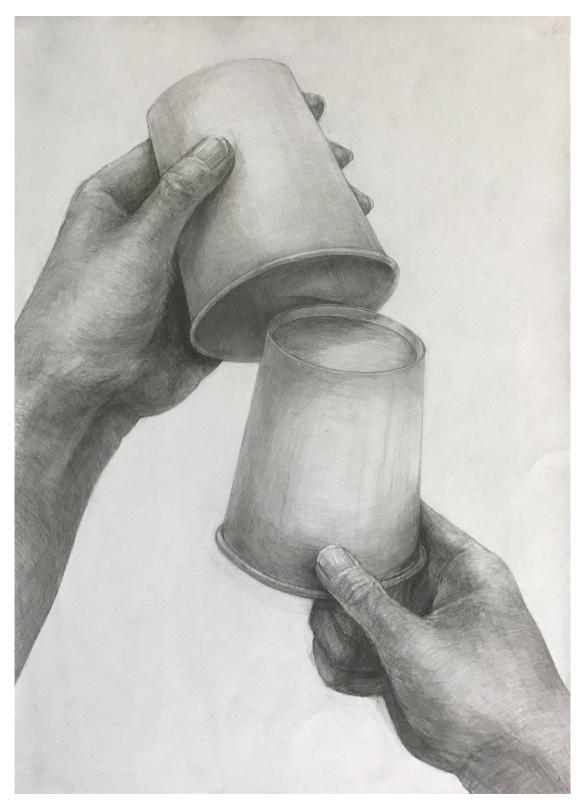
色彩構成(カエルをテーマとして)



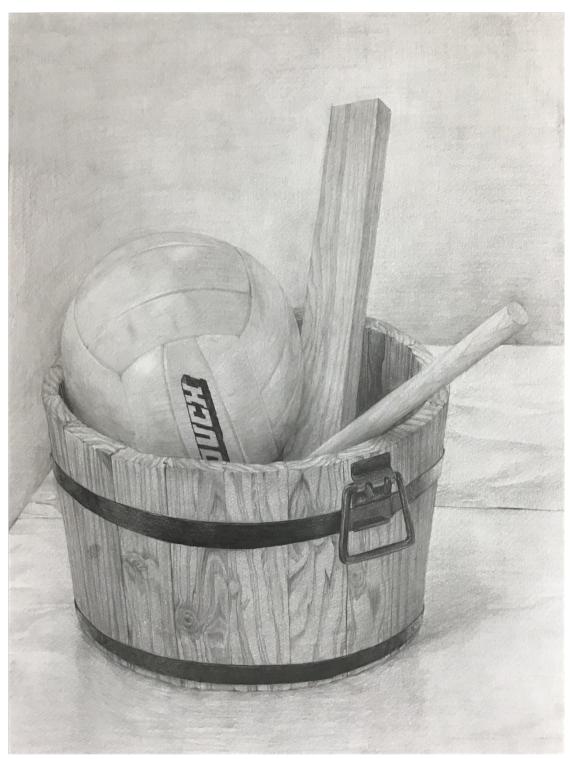
想定油彩



想定油彩



両手のデッサン



静物デッサン



学院祭での発表

美術デザインコース入試参考作品

美術デザインコースの入試は学力試験(英・国・数)の他に **鉛筆デッサン**を行います。

鉛筆デッサンの内容

自分の片手 + 基本的な形のもの(紙コップ、ボールなど)

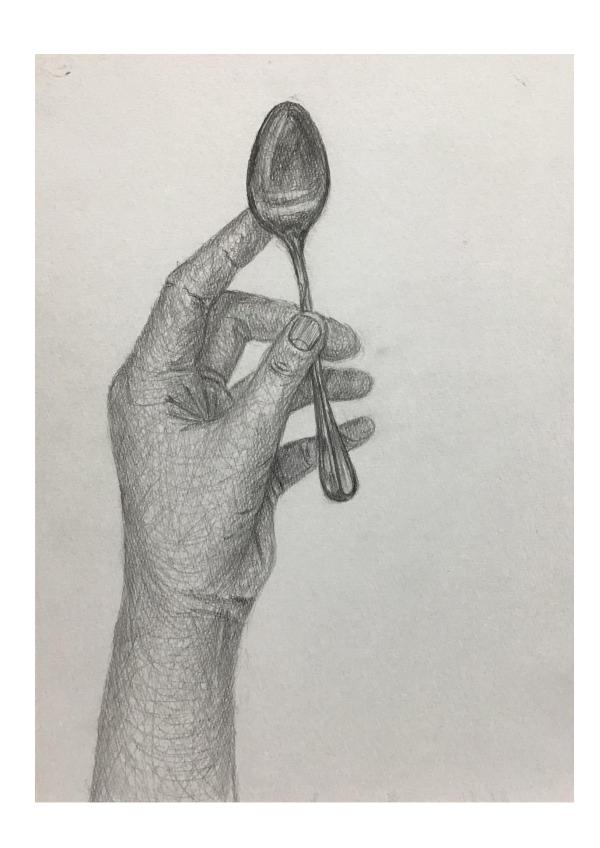
材料:B4サイズ画用紙、縦横自由

試験時間:60分

道具:鉛筆(B、HB、F)、練り消しゴム、消しゴム(普通の消

しゴム)、布(画面を擦る時などに使用する)

- ※ スケッチブックなどで自分なりに練習しましょう。
- ※ 可能ならば美術の先生に見ていただきましょう。
- ※ 画面の中で良い感じの位置に、なるべく大きく描きましょう。
- ※ 大切なことは自分の手と、描いている絵を"よく見比べながら描く"ということです。
- ※ 全体的に描き進めるようにしましょう。







美術デザインコース 教室のようす

